



PHOTOSHOP POUR LE WEB

Créer des images optimisées pour tous les écrans avec Adobe Photoshop CC

FORMATIONS COURTES

INITIATION

Ref. : WM05619

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1820 € HT

Photoshop est un outils incontournable en matière de traitement professionnel d'images numériques.

Malgré une apparente complexité, ce logiciel de la suite Adobe permet de réaliser des retouches de façon simple et efficace.

La formation Photoshop pour le Web élaborée par PYRAMYD vous permettra d'adapter vos images pour une diffusion digitale et une visibilité optimale sur un écran.

Ces trois jours de formations seront dédiés à l'étude des divers formats utilisés sur le web et à leurs particularités.

Nos experts vous apprendront à retoucher et optimiser vos images pour les réseaux sociaux, votre site ou vos e-mailings.

Que vous soyez communicant, community manager ou tout autre professionnel du web, cette formation Photoshop pour le Web est faite pour vous !

Cette formation intègre les fonctionnalités liées à l'intelligence artificielle.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

24 au 26 nov. 2025

- **24/11/2025 09:00 --> 26/11/2025 17:30 à Paris**
 - 24/11/2025 09:00 --> 24/11/2025 17:30
 - 25/11/2025 09:00 --> 25/11/2025 17:30
 - 26/11/2025 09:00 --> 26/11/2025 17:30

OBJECTIFS

- Appréhender les spécificités des images à destination des écrans
- Situer Photoshop dans la production Web
- Améliorer des images
- Concevoir des prototypes d'écran
- Planifier la diffusion sur le Web
- Intégrer les fonctionnalités liées à l'intelligence artificielle

POUR QUI ?

Community managers, chargés de communication, chargés de projet Web.

PRÉREQUIS

- Une maîtrise de l'outil informatique.



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

Pyramyd NTCV - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@pyramyd.fr
Siret 351 996 509 00045



- Une connaissance de l'univers du Web.
- La pratique du langage HTML est un plus.

COMPÉTENCES ACQUISES

- Découvrir les différents formats du Web et leurs spécificités.
- Nettoyer, corriger et adapter ses images selon ses besoins (réseaux sociaux, newsletters, bandeaux...)
- Réaliser des photomontages crédibles

PROGRAMME

Pendant
Photoshop pour le Web

Appréhender les spécificités des images à destination des écrans

- Comprendre la résolution d'une image et la notion de pixel
- Identifier les contraintes liées au Web
- Distinguer les différents modes colorimétriques d'une image
- Lister les différents formats d'images pour le Web

Jeu pédagogique : quel format pour quelle image

Situer Photoshop dans la production Web

- Distinguer les images pour l'impression et le Web
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes
- Identifier les méthodes et outils indispensables
- Assimiler les raccourcis clavier utiles
- Choisir le profil colorimétrique adapté

Atelier : créer son espace de travail personnalisé

Améliorer des images

Adapter une image

- Recadrer une image
- Adapter la taille et la résolution d'une image
- Redresser une image
- Paramétrer les outils selon ses besoins
- Adapter une image à son format de diffusion

Retoucher une image

- Améliorer les couleurs et les lumières d'une image
- Ajuster le contraste d'une image
- Utiliser les calques de réglage pour arranger une image
- Corriger une image grâce aux outils Correcteurs, Pièce et Tampon
- Remplacer une couleur

Exercice : retoucher une image en un temps restreint

Détourer une image

- Différencier les outils de sélection
- Sélectionner des pixels et les isoler sur un calque
- Employer les masques
- Transformer et gérer les sélections



- Comparer les méthodes de détournage

Exercice : détourner une image selon plusieurs méthodes

Concevoir des prototypes d'écran

Structurer et composer son fichier

- Planifier sa composition avec les repères
- Créer des éléments graphiques grâce aux outils de forme
- Différencier et organiser ses calques
- Construire un fichier avec des objets dynamiques
- Assembler grâce aux masques de fusion
- Anticiper les variantes de format (responsive)
- Concevoir des plans de travail différents

Insérer du texte

- Appréhender les concepts majeurs de la typographie
- Placer du texte et l'enrichir
- Gagner du temps en utilisant les styles

Animer grâce au GIF

- Préparer son animation
- Contrôler le déplacement et l'apparition des calques
- Éditer une courte vidéo
- Exporter un GIF animé

Exercice : réaliser une page Web ainsi que toutes ses déclinaisons

Planifier la diffusion sur le Web

- Préparer son fichier pour l'export
- Gérer les tranches et les hyperliens
- Estimer le bon ratio qualité / poids de l'image

Exercice : exporter plusieurs fichiers et optimiser leur poids

INTERVENANTS

Emmanuel MOLIA

Emmanuel MOLIA

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe(Photoshop)
En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.



Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

